



Max, quien ahora opera desde España, ha comenzado a mezclar discos de reggae y jungle en 2004 por varios clubs en Austria y siempre ha sido el dub y su tradición de re-usar melodías en la música jamaquina que han cautivado sus oídos para finalmente empezar a crear sus propias producciones.

En 2009 se juntó con el productor y DJ Jacky Murda, para crear el proyecto "JingBong Ting" y editar primeras publicaciones en "Argon Records", "Little Island" y "Moonshine Recordings", con apoyo de artistas como Top Cat (UK) y Ziggi (NL).

2012 marca la creación de POWA CUTS: una serie de vinilo en 7 pulgadas de alto nivel con dub y dubstep producido con Lenny Roots.

<http://maxpowa.com>

<http://powacuts.com>

mail@maxpowa.com